

Visita-entrevista a Claudia Schneider

En oportunidad de un viaje a Buenos Aires en el mes de Mayo, la directora de MAC Stella Arber realizó una visita al taller de la artista Claudia Schneider. Este espacio contiene toda su obra desde sus inicios, con el vidrio como técnica, la vitrofusión y la incorporación de otros elementos, el desarrollo en el trabajo cerámico y finalmente todas sus obras en tela y papel. La artista nos realiza un recorrido contando procesos y estrategias para cada etapa, dividida en zonas, que se pueden vislumbrar perfectamente

La obra de la última generación de Claudia Schneider está planteada desde el origami, consistente en el plegado de papel sin usarse tijeras ni pegamentos para obtener la forma deseada. La artista utiliza cada forma diseñada repetidamente transformando la inicial forma en verdaderas esculturas por yuxtaposición. Cada sencillo módulo ayuda a modelar los grandes objetos que con su particular técnica transforma en obras de gran complejidad.

Se tomó contacto con esta artista para conocer sobre su obra y en la medida de lo posible traer una exposición al MAC.